

**Szóbeli érettségi témakör- és tételcímek
irodalomból 2020
12. AG osztály**

**MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL
I. KÖTELEZŐ SZERZŐK**

1. Petőfi Sándor tájköltészete
2. A bűn és bűnhődés motívuma Arany János balladaköltészetében
3. Ady Endre Új versek című kötetének bemutatása
4. Babits Mihály: Jónás könyve
5. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
6. A szerelem motívuma József Attila költészetében

**MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL
II. VÁLASZTHATÓ SZERZŐK**

7. Balassi Bálint vitézi költészete
8. A felvilágosodás eszméinek megjelenése Csokonai Vitéz Mihály költészetében
9. Haza és haladás Kölcsey Ferenc költészetében
10. A drámaiság jegyei Móricz Zsigmond novelláiban
11. Juhász Gyula költői világa
12. Radnóti Miklós költészetének poétikai és műfaji sokszínűsége

**MŰVEK A MAGYAR IRODALOMBÓL
III. KORTÁRS SZERZŐK**

13. Műfajok, költői témák és formák változatossága Varró Dániel költészetében

MŰVEK A VILÁGIRODALOMBÓL

14. Bibliai történetek, példázatok értelmezése

15. Franz Kafka: Az átváltozás

16. A fasizmus lélekrajza Thomas Mann:Mario és a varázsló című művében

SZÍNHÁZ ÉS DRÁMA

17. Shakespeare: Romeó és Júlia

18. Madách Imre: Az ember tragédiája drámájának műfaji jellemzői, szerkezete

AZ IRODALOM HATÁRTERÜLETEI

19. Irodalmi mű és filmadaptáció - Déry Tibor - Makk Károly: Szerelem

REGIONÁLIS KULTÚRA ÉS A HATÁRON TÚLI IRODALOM

20. Baja kulturális arculata